世界小報

小隱

▶編輯部◎營業部◎在上海城內福佑路小世界◎北電話中央四四六九◎南電話一三七◀

定報價目 本報每日出一張增刊無定 中國境內每月四角 二元全年四元 日本同 美加及南洋各埠加倍計算 大洋先惠郵費 全年五元一角 郵票九五折算

編輯者 張丹斧 姚民哀

◁第三百九十七號▷

◀每張售銅元兩枚▶

廣告刊例 二英寸五寬 二英寸高為一格 每格刊費二元 中縫分作四格 零登報算長期 面議 封面及新聞中縫加倍收價 美術及廣告畫面另議

小世界游藝時刻一覽表

第一層影戲 一點至二點 六點半至七點三刻

第三層影戲 五點至六點半 十點半至十二點

空前絕後(偵探新片)共十五大本 現映卅三卅四卅五卅六本 巴拿女歷險記

日戲二點至六點半

任春奎 蘇恒芳 九十九歲

劉禹臣 袁順 打麵缸

小黑燈 雙投唐

盧金龍 李祥芳 劉長寶 三岔口

張紫珊 劉禹臣 晴雯撕扇

袁奎官 朱友奎 邱德成 單德元 劉長寶 邢霞 盧金龍 張紫珊 張劍芬 陸紅芳 李祥芳 劉禹臣 皇帝上品

夜戲七點三刻至十二點

柏松亭 大賜福

任春奎 定中原

馬永利 盧金龍 陸紅芳 劉長寶 劉禹臣 常遇春(新排)

邱德成 單德元 張劍芬 張紫珊 朱友奎 袁奎官 李祥芳 小黑燈 劉春林 徐波林 初(文)中(武)駝(好)龍(戲)鎗(頭本)

詳細說明請閱後幅廣告

大京班

二層樓雜要台

李寶明 劉萬達 一點十分至三點 三點十分至七點

沈易書 六點半至十點 十二點至十二點

周杏泉 周慧珍 一點十分至三點 六點至七點十分

改良雙簧 南方拉戲 中西戲法

四明文戲

二點至六點十分：陳阿高 小荷花 存蘭花；沈春林 沈美玉 文明產子；康集昌 雙；小桂寶 夏記榮 講湯；小金蘭 汪阿生 打窗樓

七點三刻至十一點四十分：陳阿高 小荷花 癡姑娘；沈春林 沈美玉 八寺塔；小桂寶 夏記榮 香佛手；康集昌 小金蘭 沈春林 汪阿生 王道士捉妖

二層樓書場

周沁泉 周潤泉 文武香球

姜聽濤 果報錄

楊月樓 楊星槎 珍珠塔

吳小松 吳小石 描金鳳 白蛇傳

徐桂孫 全班 改良蘇灘

四層樓新舞台

常州灘簧 日演：鄭福霖 吳和尚 劉榮生 朱根福 孫玉采 黃雲 周泉 金妹 後本 借海青；夜演：王大狗 卞和尚 劉仁生 程阿寶 周寶慶 八點至十二點半 雙金花 一二本

陶社男子新劇 日演：徐魂 王夢亮 張虎文 姚一民 陸鳳玉 嚴忍 馬介甫；夜演：宋掌倩 方映游 吳半兒 童呆 程子呆 誰先死

二層樓化裝申曲場

日演 一點至五點：周少蘭 小愛媛 胡雪山 侯泉棠 曹掌生 丁婉娥 丁少蘭 趙三寶 小愛媛 賣花球 提垃圾 脫花唱曲

夜演 七點至十一點：胡雪山 侯泉堂 丁婉娥 少蘭 丁小娥 三寶 曹少掌 周愛生 大燒香

三層樓小戲臺

改良本灘 日演 三點至六點：花月貞 徐祺生 陳阿東 韓秀珍 花月英；夜演 八點至十一點一刻：陳月英 張文紅 韓根俊 花素娟 草(頭)菴(本)堂 徐老增

費西冷 全班 一點卅分至三點 六點三刻至八點一刻 古裝灘簧

胡慶壽 全班 六點至六點半 十一點一刻至十一點三刻 大套灘簧

幻術灘簧場

莫悟奇 全班 五點至六點 十一點至十二點 歐美幻術

張素蘭 全班 六點至七點 女子蘇灘

抵制和提倡

二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知識漸有愛國思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極應要用抵制假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的感觸而了且逐漸仍舊要去買劣貨本國專製牛肉果子食品所用原料純粹是國產的生字老牌結汁牛肉南華陳皮梅種種食品製法考究清潔裝璜華[illegible]以抵制劣貨警如從前游戲場和總計全年[illegible]發買劣貨的要品吸收量的金錢[illegible]屋實任不少現在大部已經用本園的出品來代替劣美要品幼童有美麗裝璜來玩要又有美味可食自然更加歡喜所以我們的營業更加有色從中挽回外溢不少然還望諸君永遠提倡才好

冠生園啓

慈善救濟會籌募遊民工藝廠基金還本債券 夏歷三月十二日開籤

樂會 永遠賑濟基本正券 全張六元分條六角 頭籤十萬元；永遠賑濟基本副券 全張一元分條一角二分 頭籤二萬元 准於三月初一日上海開籤

廣濟債券 甲種 一等三萬元 均有二三等獎末一字 三月初五開籤；乙種 一等二萬元 三月十六開籤 獎多額少 存券無多 容易得獎 請速購買

愛華社

特聘 著名悲旦 鍾一嘻 風騷潑旦 鍾美玉

今晚准演戰地鶯花錄

愛華社 (女)(子)(新)(劇)

三月初三日戲 一點半至五點 九命奇冤

(劇中人)	(扮演者)
楊春龍	情夢
楊母	蝶梅
楊妻	文英
張大紅	亦珍
王天成	蘭珍
王天中	美儂
王中妻	一嘻
王僕	稚生
王玉環	美玉
姚老板	小梅
柵夫	月梅
禁卒	笑天
禁妻	鏡花
禁子	稚生
知縣	楨增
差人	社員
撫台	天樂
金榜	志奎
仝科	雲南
劉貞生	明珠
劉妻	金鶯
劉老僕	玉峯

三月初三夜戲 六點半至十點半 二本戰地鶯花錄

(劇中人)	(扮演者)
林杰	天樂
林夫人	蝶梅
孟書雲	文英
林耀華	情夢
英舜華	一嘻
林福	亦珍
林婢	賽文
老鴇	小梅
龜奴	雲南
妓女	劍民
玉青	金鶯
英林氏	玉峯
益大經理	明珠
夥計	笑天
醫生	志奎
孟宗魁	楨增
孟老僕	蘭珍
方姨太	美儂
李姨太	小梅
王姨太	鏡花
春鶯	美玉
尼姑	美儂
印雲	劍民
王无台	桐影
穩婆	月梅

二本戰地鶯花錄 說明書

要老子娘的命不如偸老子娘的錢 講身價兩面掉鎗花 老夫妻過節說趣話 黑虎林查賬發虎威 生銅錢病發癡殺老婆 小主人還是同去好 氣煞老子愛煞兒子 小娘借首飾 討首飾二少爺發脾氣 娘姨說直話 氣煞孟老頭 姨太太賭錢要緊 可憐寡婦哭親爹 二奶奶學王熙鳳 潑醋 向尼姑道士商量養兒子 產下來兒子生鎖口症

世界照相公司

日夜美術照相 價目

二寸四張一元 四寸三張一元 六寸二張一元 七寸二張一元四角 八寸二張二元 十寸一張三元 十二寸一張四元

滿洋一元贈送小世界遊券一張

延澤醫院

專治花柳毒門 下午一時起至晚九時止

無論男女一切下體生殖器疾病 白帶白濁 陰門擦爛 四肢瘋癱 小便膿爛 喉爛鼻穿 均用內服藥 新入注射 限日斷根 日金德國鉗牌老手針 注射每針五元至十元 六零六 包無痛苦 本院向以道德名譽為重 故診病周詳 收費極廉 而貧病特加體恤 診金小洋五角

院長 趙延澤醫學士 院址 上海民國路四明公所東

惠濟醫院

本院專治一切疑難之症 主任為前海劉醫 施爱父先生 每日上午九時至下午六時為應診期間 出診八元 過界不加 過時加倍 無力之病家只取二元二角 門診一元號金二角 送診於應診期間內隨時皆可

院址 六馬路中江影戲館隔壁 電話中央三八七七

興泰電燈公司

四川路A字七十二三號 電話中央四一一九

專售電料 以及燈罩 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈鈴 彩燈廣告 上海獨步 [illegible]工料

改良化裝申曲 男女合演

胡雪山 小文濱 趙三寶 花月英 侯泉堂 陳阿東 周少蘭

詞句風雅 各界歡迎 特別串曲 喜慶堂會 定期不誤 相邀價目 十四元八

寓城內舊教場錦安坊四號

常遇春 初中駝龍槍

簡單說明

金殿議兆 茂之投降 遇春拜帥；觸怒大海 謨卯問斬 皇帝講情；本年催糧 激怒花雲 亮祖得報；出城安民 投降中計 朱常大戰；初中駝龍 牡丹獻壽 夫妻相會；遇春讓印 大海點將 擺老虎陣；計上加計 亮祖投明 有文有武；有唱有做 九香連彈 特別唱工；二本續排 連台開演

劇中人與演者提要

袁奎官 飾元横 徐波林 飾花雲

張劍芬 飾朱亮祖 劉禹臣 飾花翠

單德元 飾常遇春 邱德成 飾康茂才

張紫珊 飾白牡丹 朱友奎 飾胡大海

陸紅芳 飾郭英 劉長寶 飾王玉

(其餘角色繁多不及備載)

▣中華郵政特准掛號立劵按照總包特別優盆寄遞之報紙▣

三點水木旁

丹翁

天下事無獨有偶、有一個姓溫的由南歸北、就有一個姓沈的由北投南、有個姓杜的對姓溫的歸北不高興、就有一個姓楊的對姓沈的投南不高興、溫是個三點水、沈也是個三點水、杜是個木旁、楊也是個木旁、再巧也沒有了、咳、水是好東西、怎奈木能生火、似乎總覺着有些冰炭不同爐、有人道、姓杜的和楊的都是木旁、不差了、但是南方的楊希閔之外、號稱不高興的還有個甚麽劉震寰劉玉山、難道卯金刀當中、也有個阿木林嗎、我笑道、他哥兒倆、直嚀木呀、不信請看看桂省的桂字、就曉得了、哈哈、水能漂木、金能剋木、孫中山眞會提弄人、可是『水來土掩』姓杜的右方、總算占着便宜啦、好手着棋、黃乎轉換、吳曹不何不和公幹德祖白相相、孫江東又何不招徠招徠元凱先生呢、

閒歌樵述

隱俠

▣臨潼會

文昭關子胥唱句中、有臨潼會、曾舉鼎句、按臨潼會一劇、近來能演者極鮮、友人竹民、曩昔曾見小樓、在那琴軒家堂會演過、此劇事實、乃係伍奢伍尙伍員父子三人、保楚平王至臨潼、與秦王宴會、中途遇盜柳展雄、刺王殺駕、伍氏父子、奮力救護、有極繁重之武場、（柳展雄作爲魯國柳下惠之弟酒係捐用盜跖者）柳敗降伍、同至臨潼、秦王酒以舉鼎難諸侯、伍員含笑舉之、秦王惱羞成怒、預伏之甲兵、擲杯爲號、四出吶喊、欲刼平王、伍氏父子及柳展雄、共衛平王、殺出重圍、無奈秦兵衆多、一時不退緊追、幸申包胥率楚軍馳至、始救出平王、與伍柳等合力殺退秦兵、反敗爲勝、奏凱以還、而在兩君晤面之際、先互相辯難、鬥口才、繼競賽玉帛珠寶、鬥珍物、末乃角力舉鼎、遂成劇戰、故此戲一名臨潼鬥寶、亦稱秦楚爭雄云、

小樓去此劇之主人翁伍子胥、着靠無雙、唱做打念、四項並重、在那宅演時、沈三元去伍奢、張長保去柳展雄、王桂官大李五等去秦邦名將、文武場子緊湊、固亦珠聯璧合之好戲、余則久有所聞、而未目覩、深引爲憾、年來、小樓喜排冷僻之戲、顧曲家固極端歡迎、此劇、既曩日曾經演過、好在配角有人、何不重行排演、藉慰衆望、叫座魔力、決不在外江角色之麒麟童輩、近在第一舞台新排之鎖陽關等劇下也、

天籟集

次公　蒟盦合輯

南山腳下一缸油、姐妹兩個來梳頭、姐姐梳個盤龍髻、妹妹梳個爛羊頭、

此喩始同終異、如人之學業然、其初本非異趣、嗣因趨向不同、而擇術遂分也、

官人騎馬到林池、斬根毛竹織筲箕、筲箕載綠豆、綠豆餵相思（鳥名）相思有翼飛開去、只剩空籠挂樹枝、

刺負恩也、

悼春覺生

疑始

春覺生之死、劇界內外行、無識不識、莫不爲之咨嗟歎息、不佞尤不能無一言以悼之、君、蒙古額濟納氏、名春秀、字治先、春覺生其號也、幼治滿蒙漢三種文字、讀書頗富、長嗜金石考據、兼及戲劇、初入某票房、習武生、繼改鬚生、宗長庚桂芬、復因九齡弟子王玉芳、得九齡之傳、聲宏氣足、唱必滿宮滿調、以有武工、身段尤合拍、每一登塲串演、內外行多斂手推服、早歲、君嘗任淸室祭祀贊禮之職、贊禮例用反切、必先習音韻之學、故君於劇歌、念字發聲、一依正則、在時流中更所罕見、數年前、創戲劇新社開於京師、頗持正論、旋以闢梅蘭芳過激烈、頗不慊於人、八年、當選青海議員、赴粵與護法之役、戲劇新聞遂中輟、旋時以論劇之文、刊之滬上諸報、不佞與君、始以文字相往還、未幾君還都、未待中介、逕過訪、一見契合、乃與訂交、時不佞與君、皆寓鐵老鸛廟、旦夕過從、輙談劇理、不佞一知半解、相與切磋、君殊謙抑、往往推許過當、或與人爲異同之爭、必取不佞一言以爲決、前歲與知好刊印輿論、君恒爲撰稿、實吾翰海、多說戲精湛之作、每道常人之所不能道、去歲、君規復戲劇新聞、不佞亦承相要爲助、無何復以費絀停印、君旋抱騎省之戚、時民黨議員、以政見之異、紛紛南下、君又隨之海上、君素病胃、旣南、病益劇、卽北返、遷居德勝門、去吾寓至遠、數月未相往還、而君竟於夏正二月初九、與世長辭矣、春秋纔五十耳、不佞去歲嘗唁君喪妻、見君顏色頗傾、未嘗不爲君慮、孰知祇此一面、果成永訣耶、傷已、君自粵還都、僅於關穎人督辦、爲其太翁太君作生日時、應不佞之招、串演成都於福壽堂、外此、未嘗一登場、成都搬劉璋、行腔雄渾、咬字淸切、動止適宜、不減汪桂芬盛年所演、今殆成絕調矣、君有子二、長右樸、冠姓李、名博文、年少有才、頗爲孫中山所器賞、擅胡琴、君唱、輒命右樸奏琴、人方之英秀之與譚二、君通醫理、嘗立驅歐響亮丸方、授介弟製丸出售、治瘩咳有奇驗、梨園中人多服之、君又好拳術、得太極拳之秘傳、太極拳重內功、非其人不授、君數許授不佞、人事牽率、輒不果、不佞挽語云、高歌已似廣陵散、秘術誰傳太極拳、正謂此耳、

劉小小遊滬記

高亞魂

那小車夫正想同他小交涉、劉小小一看這車夫、是王小二的兄弟王小三、遂上前小作寒暄、誰料那背後一班小粉頭、趕上來扯他、劉小小發極狂叫小三救我、小三是此間的小主顧、很有點小名氣、好幾個小粉頭認識、他小面子不壞、所以由他打了個小招呼、小語喁喁了半小時、總算解了劉小小的小圍、劉小小經這塲小滄桑後、不敢再作小勾留、拉了小三、到一爿小客棧中就擱、買了些小點心吃了、因同小三說起游小世界、同他到了小世界的門前、劉小小看那電燈多似繁星、暗想這樣的氣派很不小、何以還說小世界呢、劉小小正在呆看出神、王小三已買了一張門票、交與小小、小小道、這張小票子、拿來何用、小三笑道、這就是游券、算我請你的小東道罷、小小才曉得王小二所說的化了二角小洋、可以進去白相、就是這張小小票子作爲証據、

日下瑣聞

芳塵

城南遊藝園女伶碧雲霞、最近曾排演大香山一劇、係一種神話劇、一名觀音得道、頗能叫座、據傳碧對此劇、非常敬謹、初次出演、謂已齋戒三日、始敢搬演莊王三公主、此乃優伶之騙人秘訣、不足稱異、所奇者、悟善社長江朝宗、於該劇排演之第一夕、特至該園、訪經理彭秀康、謂今晨何仙姑降壇、諭碧伶今晚演大香山、所有詞句、完全仙曲原本、須往聆之、彭卽請江坐特廂、以聆此所謂仙曲之大香山、此言傳出、有謂確有此事、有謂係彭之廣告法則、又有謂江藉此以達看白戲目的、并疑江將藉與大頭之邊、一時傳爲笑柄、此亦都下最近之小小趣聞也、

四十年前之上海

黃夢畹遺箸

楊月樓荒淫桀驁、劣跡良多、癸酉冬、以聚衆械鬥、爲大吏訪拿、幸珠孃高護、未致花摧、翌年、又以誘奸韋姓女、被女叔告發、定以十年拘禁、後雖遇赦減等治罪、提解回安徽原籍、而香消玉損、無復昔時意緒、丙子丁丑間、重來滬上、開鶴鳴茶園、嗣以謠諑聲多、舍之他去、迄今不知所終、

梨園子弟之享盛名者、不數年間、大抵姬姜蕉萃、舜華易謝、想亦由於韶顏難駐、更加以斵喪過甚、所以如此、小桂鳳至海上最後、貌亦最佳、婉麗茁條、無異弱柳迎風、三眠三起、余嘗見其演雙搖會一劇、薄怒佯嗔、聲情如繪、誠無異十五六嬌好女郎、紅牙檀板、高唱着卿絕妙詞句、但揆以小桂壽等前例、所謂此中人五年一世、則又爲之黯然迴首矣、

巴拿女
探險記
共五十大本

▣說明書▣

第卌三本卌四本卌五本卌六本

保蘭因開鑿一水渠派巴拿女掌理工程緣此渠之開鑿於何露頓大有不利於是何令其親信人施得芬專向其工處騷擾在密林中向工廠放槍轟擊工人多被槍斃巴拿女有一要函飭工人送往保蘭至半途中又被擊倒巴拿因屢屢如此遂荷槍策馬出巡目擊情形直登山巔與施相鬬不敵反被施調戲胡禮士乘車行至山腳見巴拿之馬亦卽趕登山上與施糾山墜下巴拿放槍擊之未中施奪得巴拿之馬遁去保蘭遂借巴拿女胡禮士三人赴墨西哥城中波頓銀行攜款五萬被賊而知前往封晒衣爲號賊一湧而進巴等束手無策竟被封去巴拿奪手槍而逃

西

吳星孫

治婦孺耳鼻咽喉內外各科皮膚花柳淋濁白濁戒煙肺病專科跌打損傷接骨入骱獨步手術

門診上午十時至一時小洋六角
特診下午一時至四時洋一元

梅毒　注射德國獅牌六〇六每針三元至七元　花柳病一針包愈

白濁　最新療法特效包愈　注射德國哥納聚每針一元　愈病不計

診所　六馬路瀚裕里總弄　電話中央六二五〇

張丹斧姚民哀編輯的

世界小報彙刊

出版預告并徵求預定

張姚兩先生編輯那張世界小報、已經一年多了、從幾百張銷起、消到現在、已到八千份以上、因爲一張小報、倒有百外個名家作品、好文章有目共賞、所以銷路日增一日、爲有許多讀者、要補全份的報紙、無奈存報稀少、一時無以應命、因因上有這彙刊的組織、將去年全年的報上佳作、選刋成一厚冊、分爲此美備、政閱、新潮、遊記、零話、譜乘、許林、譚荅、說苑、餘潽十門、眉目淸晰、不落時下那種混濁不分陳套、而且每門有名流書眉、并求王博士正廷題簽、統計字數十萬以上、美術門內、專刋書今名小說家小影和小傳、這一定可以得多數讀者費許、別家費書廣告、多帶鼓吹色彩、滿紙寫上無數名流姓氏、將來出版之後、署名的是否都有箸作刊入、還是個問題、我們却用不着鼓吹、因爲有去年一年的報紙存在、好歹早有定評、何必再自己濫吹呢、現在書已付印、出版迅速、定價一元、預購半價大洋五角、郵費加一、概售現金、郵票不收、預購十部以上者、價目再可另議、如蒙定閱今年世界小報全年一份者、奉贈此書一冊、如有欲在此書中刊登廣告者、價目從廉、我們作事、圖名不專爲利、與書賈略有不同、說一是一、快來預定吧

上海福佑路小世界
世界小報啓

小世界二層樓
順興樓
中菜部

本樓接辦以來、承蒙各界贊賞、刻時交多、合籌優待主客起見、於正月元旦日起新增花色、廣幫鍋灌各色麵點饅頭小吃、一應俱全零菜、一概小洋計算

△火鍋價目
六角　一元
一元半　二元

顛倒游戲集第一種　紅玉記

王天恨

▣第十二章

等待我行步如常的時候、大約哀斯敦巳安抵倫敦、我本想立刻就到倫敦去尋他、叵耐我在費賚所得的意外財物、都巳用完、囊空如洗、連一辨士都沒有、所以祇好央求那救我性命的屋主人、替我介紹到一家農人家作工、於是就留在那裏好幾年、辛辛苦苦積了幾個錢、纔能在兩個月前、到了這裏、可是我在鄉間、過了這幾年的勞農生活、那一般第八聯隊的老同志、都以爲我巳死的了、我也不知他們蹤跡、所以無從和他們通過音問、所以這回我到了倫敦、竟至無一個熟識之人、可以詢問我那仇人的行止、茫茫然過了幾天、有一天無意間、在阿爾文汽車公司門首經過、忽見哀斯敦立在門裏面、我那時眞是喜出望外、正想上前答話、那哀斯敦也瞧見我了、陡然一驚、臉上頓時變色、便忙着藏身進去、他把我推落河內、當着我一定巳葬身魚腹、忽而又在倫敦市上發現、自然使他大吃一驚、但自此一面以後、我便天天到阿爾文汽車公司附近去探望、無奈總看不見他的影子、使我不免失望、

滄海詩話

粟一

金匱嚴蓀友中允強孫、家藏趙松雪楷書麗人行墨蹟、攜至都門、爲某達官強持去、嚴索之急、某使人告曰、此固可珍、然酬君當亦匪細、嚴堅要原物、功名富貴、非所願問、故梅花龕續鈔中、有使君自有嶙峋骨、廿着靑衫伴麗人、卽詠此事、嚴後舉博學鴻詞科、與尤侗程大可等同獲雋、

崑劇傳習所近狀

志臯

崑劇傳習所、成立巳兩年、爲穆藕初君所發起、經費、以蘇滬崑社票友演劇所得充之、所址、在蘇州桃花塢五畝園後、所長、爲蘇州著名崑劇票友孫詠雩君、教師現有四人、悉爲聚福班中老手、教生末外角者、爲吳義生、小生雉尾生爲沈月泉、淨付丑爲沈炳泉、旦行爲小彩雲、午前先授國文、十一時起教曲、至下午四時半止、早晚兩班拳術、生徒在所者、現有四十餘人、能戲約有二百齣、生徒中有朱祖泉之旦角、（年祇十六歲）黃金壽之旦角、（年祇十四歲）沈南生之老生、（卽沈月泉之子）姚星華之丑、（年祇十五歲）顧時雨之小生等、成績均斐然可觀、教師亦均能悉心教導、將來或有振作之一日、聞不日、將在蘇長春巷全浙會館試演云、

京華春夢錄

鹿城　陳蓮痕著

▣第六章　諧趣

鴻暢閣憶香樓之生母薛媼、誠厚有長者風、顧性魯、語無倫次、片言偶發、闔座絕倒、戊午夏間、服裳競行花邊、邊闊寸許、繞於袖次、香樓新製袒衣、式樣趨時、媼顧而言之曰、若袖之欄杆、頗爲悅目也、蓋媼以花邊爲欄杆、聞者無不大噱、我友中山生、與香樓交莫逆、夕必至香樓處、生姓湯氏、同人呼之爲老湯、一日、媼忽語生曰、屢聞人稱大人爲老湯、大人果何姓者、生聞之、騷然曰、予姓三、因名三鮮湯、時朋輩有范生在座、參語曰、予名八寶飯、足與三鮮湯稱匹耦也、於是闔座捧腹、

談天說地

遊戲人間客

上次瞎寫了一篇「忙裏偷閒錄」、總算民哀給臉子我、就替我刊了出來、并且還送我二張「遊券」、眞使我感激不盡、所以這次一回家鄉、脫離忙字、趕快做一些「屁話」給民哀、「遊券」、我並不是不要、因爲我現在住在鄉下、就是民哀送我十張百張也無用、（並不是絕對不要）祇是我的「兒子」、（這二字跟徐卓呆學得來的）流落在世界小報上、不給我見面、那到是件很喪心悲慘的事情、民哀如其能夠送一份報給我看看、那是比送游券給我好得萬萬倍哩、（未完）

蘭亭修禊賦

鳳豐

此身疑在山陰、梅市唱游仙之曲、屈指又逢上巳、蘭亭開修禊之筵、沾衣欲濕、紅雨三分、吹面不寒、春風五兩、一時共騁其胸襟、此社何分乎少長、主人情重、巳攜酒榼而來、名士風流、請換春衫以往、是處有茂林修竹、近水人家、一般皆流水桃花、暮春天氣、嘗筵皆冰雪之姿、羣仙高會、下筆有風雲之色、五字長城、倘句先成、快讀詞壇之席、如詩不就、罰依金谷之觥、處處青山、年年春禊、綠水瀹裙、和風襲袂、白頭如故、藉艸蘭香、青眼相逢、分圈柳細、畫圖寫我、高風宛似義農、魚鳥親人、悟境幾同莊惠、臨風而扇漾蒲葵、謝太傅丰神未減、擲地則聲成金石、孫興公詞賦偏多、會者四十二人、一朝駢集、序以三百餘字、千載摩挲、訪遺風於父老、千秋蘭渚之春、問佳境於漁郎、三月桃花之浪、

鎮額風花夢（一七一）

簫引樓主

◉第十四回　溯禍原蠹蟲上塲　出奇醜小人得意

那夥計見有買主上門、便歡然迎上一步、含笑問先生要採辦甚麽、張廷貴趾高氣揚、朗朗然道、我要印個名片兒、說時、便伸手向袋內去摸那滿布銜名的卡片底稿、誰知這夥計聽了、臉色一沈、口裏嚙嚷道、照子都沒帶、飯吃飽了、尋開心、說着便向裏頭走了、張廷貴一面挖着袋、一面還認道這夥計招呼倒裏間接洽、故而也拔步跟了進來、那夥計忍不住、喝道、你看淸楚沒有、此地是藥房、你生了楊梅瘡、買六零六藥片是有的、什麽名片雞片、我們沒有的、張廷貴聽了、定神一看、眼面前一亮、果然兩面玻璃樣櫥、走馬櫥內、都滿擺着藥瓶、自己責備自己、搭訕着踱出來、不過難討了一次小小無趣、却又學着了一句照子都沒帶的新名詞、走出了這家店門、仔細望兩面一瞧、原來代印名片的那塊招牌、在這家東間壁、巳經走過頭了、故此再倒回來找、偏偏又找不到這家印刷店門面、原來這塊招牌、掛在一個弄堂口、靠弄口東首、按着那一轉一側的小櫃檯、

外外外外交

嵩

向來只有個外交、如今却變料起來、弄成個外外交了、因外外交、又弄成一個外外外外交了、這話怎麽解呢、原來加拉亭旣做蘇俄的代表、當然和我們的外交部交、誰想他和外交部之外、大交特交起來、這不是個外外交嗎、我們因他會頑外外交、我們也就不和他擔任外交的加拉亭交、反和他擔任外交的加拉亭之外什麽政府去大交而特交、這不又是個外外外外交了嗎、啊呀、這一下子、倒不必問我們的外交交得成功交不成功、只是把一個交外的外成功了、你道可作孽、

昨日淸明、前朝寒食、忽忽間今又上巳矣、阻歲今日、爲客陽夏、登黃鶴樓、憑欄舒嘯、雄心未巳、轉瞬一年、依然故吾、不特感同王粲、竟是撫髀下淚、滿肚皮不合時宜、茫茫宇宙間、實無地可容此不祥之身、天旣厄我、是又何必生我哉、悲夫、回憶故鄉今日、有所謂拜香者、頂禮玄武眞君、每三五人成小隊、分司木魚小磬、口誦規定經卷、一步三拜、自虞山山足、徒步登巔、更有所謂報娘恩、點肉身燈者、袒裸裎、以鐵絲鉤滿胸臂間、一端縣以紙製之蓮瓣小燈、纍纍若貫珠、其形式、與滬上之臂鑼相似、其毁傷父母遺體、大傷厥考心、愚夫愚婦之所爲、殊與常理相背、然亦爲風俗上之要點、邑乘且備載此事、間有來自大江以北、或蓉城二泉等地、偏舟以至者、余自辛亥從戎以來、久巳未逢斯盛、而自丙辰迄今、并故鄉亦未嘗歸去、回念童時、攬鏡躊躇、恨水君所謂、人生年過廿四、巳入老境、何況余年更不止二十四哉、感書及此、誠不知涕泗何從也、

編輯完了　記者